

بسم الله الرحمن الرحيم

كان ما كان

## تحيط بعض القصص الانسان بالنوم بينما بعضها تنهضه من النوم المهرجان الدوليّ لحكاية القصص في ايران عام 1394 إنّ الاساطير أعظم ثروات الشعب بقاء و خلودا

إن تنظيم المهرجان الدوليّ السابع عشر لحكاية القصص يتم بهدف إزدهار و تنمية هذا الفنّ القيم. معهد التنمية الفكرية للاطفال و اليافعين ينظم المهرجان الدوليّ السابع عشر لحكاية القصص في مدينة طهران ، عاصمة ايران و ذلك بنهج غير تنافسيّ. يسرّنا أن يساهم رواة القصص المتمرسون و البارعون من أرجاء العالم في المهرجان كي نحظى بخبراتهم الثمينة اضافة الى ما يحظى به خبراء المعهد.



### الموضوع:

حرّ: لرواة القصص الحرية الكافية في اختيار إعداد القصص عن محاور شتى من تربوية ، تعاليم اخلاقية و وطنية او بصبغة دينية و ذلك يتحقق في إطار المقاصد التربوية و التعليمية للاطفال و اليافعين.

### طريقة العمل:

بالأدوات :  
(1) ينبغي أن تستخدم أدوات ملائمة للقصة و قرائها.  
(2) ينبغي أن تتمتع الأدوات بإمكانية اعدادها و تجهيزها في مكان العرض على مدى دقيقتين على أكثر تقدير.  
(3) لا بد أن تتلائم الأدوات مع المؤهلات و المبادئ العلمية لحكاية القصص.

### بدون أدوات :

يتعين أن تخلو حكاية القصص من النهج المسرحيّ و ينبغي أن تستهوي الآخرين في نهجها لحكاية القصص و استقطاب القراء.

### موعد اقامة المهرجان :

من ٢٤ حتى ٢٨ من شهر بهمن، عام ١٣٩٤ الموافق ١٣ حتى ١٧ من شهر فبراير عام ٢٠١٦

### المكان :

مدينة طهران ، عاصمة ايران

### الفترة القصوى لإنجاز العمل :

الفترة المحددة لإرسال السيرة الذاتية باكملها و القصة: ٣٠ من شهر آذر عام ١٣٩٤

الموافق ٢١ من شهر ديسمبر عام ٢٠١٥

### الرسوم:

يتعهد معهد التنمية الفكرية للاطفال و اليافعين تسديد جزء من تذكرة الرحلة و كل ما يتصل برسوم الاقامة ، الطعام و التنقل داخل المدينة شرط أن تبعث قصص ملائمة و جديرة إضافة الى تنظيم مرموق و مرجوّ.

### مؤهلات المساهمة في المهرجان:

سيتم تقييم مساعي و عمل رواة القصص الدوليين بعد أن يعثوا بسيرتهم الذاتية ، صورة شخصية ، ثلاثة نصوص و إنجاز العمل على أقل تقدير في قالب الفيلم و ذلك عبر البريد

الالكترونيّ او القرص المضغوط و بعد ذلك ترسل الدعوات الى الرواة للحضور في ايران.

لا يمكن الموافقة على تغيير فحوى أو موضوع القصة أو نهج إنجاز القصة بعد ارسال الفيلم او نصوصالقصص.

أن تكون القصص ذات فحوى تربوي تعليمي فضلا عن نهج منشود و أخذ و حديث لعرضها على الاطفال ، يحظى بمنزلة هامة جدا.

يتعين على السيدات الراويات للقصص أن يلتزم بالزيّ الاسلاميّ لعرضها في المسرح.

يتم اقامة الورشة التعليمية و الاجتماعات الاختصاصية لكل من البلاد من خلال مساهمة الرواة الدوليين المتمرسين المدعوين و المتطوعين أثناء المهرجان.

سترتقي الاعمال الادبية بعد التحكيم و الاختيارات التمهيدية الى القسم النهائيّ و سيتم استدعاء الرواة الدوليين الذين يحظى عرضهم للقصة و الفحوى التربوي و التعليمي لها بتأييد من هيئة المحكمين.

يرجى الاتصال بالبريد الالكترونيّ التالي للحصول على المزيد من المعلومات و الاتصالات :

[18th.storytellingfes@gmail.com](mailto:18th.storytellingfes@gmail.com)